



University Of Allahabad
1st & 2nd Semester Syllabus
2025-2026 Major + Minor
Department of Hindi

इलाहाबाद विश्वविद्यालय
प्रथम और द्वितीय सेमेस्टर का पाठ्यक्रम
2025-2026 मेजर + माइनर
हिंदी विभाग

मेजर विषय - प्रथम प्रश्न पत्र (प्रथम सेमेस्टर)

यूनिट 1- मैथिलीशरण गुप्त: आलोचना और व्याख्या

- आधुनिक खड़ी बोली कविता का आरम्भ
- द्विवेदी युगीन काव्य- प्रवृत्तियां और मैथिलीशरण गुप्त
- गुप्त जी का जीवन परिचय और रचनाएं
- राम काव्य परम्परा में साकेत
- साकेत की मौलिकता और आधुनिकता
- साकेत का महाकाव्यत्व, भाव व्यंजना और पात्र-परिकल्पना, भाषा
- नवम सर्ग का काव्य सौष्ठव और संवेदना
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- साकेत नवम सर्ग (दूसरा भाग)

यूनिट- 2: जयशंकर प्रसाद: आलोचना और व्याख्या

- प्रसाद का जीवन परिचय और रचनाएं
- छायावादी काव्य की प्रवृत्तियां और कामायनी
- कामायनी का महाकाव्यत्व, युगबोध
- चिंता सर्ग का काव्य सौष्ठव
- कामायनी की भाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- कामायनी (चिंता सर्ग)

यूनिट- 3: सूर्यकांत त्रिपाठी: आलोचना और व्याख्या

- निराला का जीवन परिचय और रचनाएं
- निराला की विद्रोही चेतना, प्रगतिशीलता
- काव्य की बहुआयामी प्रवृत्ति
- काव्यभाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- बादल राग (तिरती है समीर सागर से), अधिवास, तोड़ती पत्थर
- (राग विराग- सं- रामविलास शर्मा, लोकभारती प्रकाशन)

यूनिट-4: सुमित्रानंदन पंत: आलोचना और व्याख्या

- पंत का जीवन परिचय और रचनाएं
- पंत की काव्य संवेदना और काव्य शिल्प
- सौंदर्य दृष्टि और प्रकृति चित्रण
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ - भारत माता, नौका विहार, ताज (आधुनिक कवि पंत हिन्दी साहित्य सम्मेलन , प्रयागराज)

सहायक पुस्तकें

- प्रेम शंकर - प्रसाद का काव्य
- नागेंद्र - कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ
- दूधनाथ सिंह - निराला की आत्महंता आस्था
- बच्चन सिंह - क्रांतिकारी कवि निराला

मेजर विषय - द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रथम सेमेस्टर)

यूनिट- 1: कथा साहित्य का परिचय

- कहानी की अवधारणा
- उपन्यास की अवधारणा

यूनिट 2 कहानी- प्रथम खंड

- प्रेमचंद- गुल्ली डंडा
- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- उसने कहा था
- जयशंकर प्रसाद-पुरस्कार
- यशपाल- महाराजा का इलाज

यूनिट : 3 कहानी दूसरा खंड

- अमरकान्त दोपहर का भोजन
- भीष्म साहनी चीफ की दावत
- चित्रा मुद्गल- भूख
- शिवमूर्ति- सिरी उपमा जोग

यूनिट-: 4- उपन्यास

- प्रेमचंद- निर्मला

सहायक पुस्तकें

- रामविलास शर्मा- प्रेमचंद और उनका युग
- रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
- शिवमूर्ति- केसर कस्तुरी
- नामवर सिंह- कहानी नयी कहानी
- देवीशंकर अवस्थी- हिन्दी कहानी: सन्दर्भ और प्रकृति

माइनर विषय - प्रथम प्रश्न पत्र (प्रथम सेमेस्टर)

यूनिट- 1: आधुनिक कविता का आरम्भ

- आधुनिक खड़ी बोली कविता का आरम्भ
- द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियां एवं कवियों का परिचय
- छायावादी काव्य प्रवृत्तियां एवं कवियों का परिचय

यूनिट - 2: मैथिलीशरण गुप्त: आलोचना और व्याख्या

- गुप्त जी का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- साकेत नवम सर्ग

यूनिट-3: जयशंकर प्रसाद: आलोचना और व्याख्या

- प्रसाद का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- कामायनी (चिंता सर्ग)

यूनिट- 4: सूर्यकांत त्रिपाठी: आलोचना और व्याख्या

- निराला का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविता- तोड़ती पत्थर

सहायक पुस्तकें

- प्रेम शंकर प्रसाद का काव्य
- नगेन्द्र- कामायनी के अध्ययन की समस्याएं
- दूधनाथ सिंह- निराला की आत्महंता आस्था
- बच्चन सिंह- क्रान्तिकारी कवि निराला

माइनर विषय - द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रथम सेमेस्टर)

यूनिट - 1: कथा साहित्य का परिचय

- कहानी की अवधारणा
- उपन्यास की अवधारणा

यूनिट-: 2 कहानी

- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी उसने कहा था
- अमरकान्त - दोपहर का भोजन
- भीष्म साहनी चीफ की दावत
- शिवमूर्ति- सिरी उपमा जोग

यूनिट : 3- उपन्यास

- प्रेमचंद- निर्मला

सहायक पुस्तकें

- रामविलास शर्मा- प्रेमचंद और उनका युग
- रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
- शिवमूर्ति- केसर कस्तुरी
- नामवर सिंह- कहानी नयी कहानी
- देवीशंकर अवस्थी - हिन्दी कहानी: सन्दर्भ और प्रकृति

मेजर विषय - प्रथम प्रश्न पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)

यूनिट- 1: रघुवीर सहाय: आलोचना और व्याख्या

- रघुवीर सहाय का जीवन परिचय और रचनाएं
- रघुवीर सहाय की काव्य संवेदना
- काव्य भाषा और काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं पढ़िए गीता, अधिनायक, अकाल और आत्महत्या के विरुद्ध
(रघुवीर सहाय: प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 2: सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय: आलोचना और व्याख्या

- अज्ञेय का जीवन परिचय और रचनाएं
- प्रयोगवाद और अज्ञेय
- अज्ञेय की काव्य संवेदना और काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- आज थका हिय हारिल मेरा, बावरा अहेरी, शब्द और सत्य एवं मेरे देश की आंखें. (अज्ञेय की कविताएं- सं- विद्यानिवास मिश्र, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली)

यूनिट- 3: गजानन माधव मुक्तिबोध: आलोचना और व्याख्या

- मुक्तिबोध का जीवन परिचय, काव्य रचनाएं
- नई काव्य संवेदना
- प्रगतिशीलता
- काव्यभाषा एवं शिल्प विधान
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- मैं उनका ही होता, मैं तुम लोगो से दूर हूं, कहने दो उन्हें जो यह कहते हैं और भूल गलती (मुक्तिबोध: प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 4: नागार्जुन: आलोचना और व्याख्या

- नागार्जुन का जीवन परिचय, काव्य रचनाएं
- प्रगतिशील चेतना
- काव्य वस्तु
- काव्य भाषा एवं शिल्प विधान
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- पछाड़ दिया मेरे आस्तिक ने, बहुत दिनों के बाद, बादल को घिरते देखा है और सिंदूर तिलकित भाल (नागार्जुन प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 5: सर्वेश्वर दयाल सक्सेना: आलोचना और व्याख्या

- सर्वेश्वर का जीवन परिचय एवं आलोचना
- काव्य वस्तु
- काव्य संवेदना
- काव्य शिल्प

- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं सुहागिन का गीत, लीक पर वे चलें, भूख और फसल (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 6: केदार नाथ अग्रवाल: आलोचना और व्याख्या

- केदार नाथ अग्रवाल का जीवन परिचय एवं आलोचना
- काव्य वस्तु
- काव्य संवेदना
- काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- बसंती हवा, मोर्चे पर और किसान से
- (पाठ्य पुस्तक- आधुनिक काव्य, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय)

सहायक पुस्तकें

- अजय तिवारी- केदार नाथ अग्रवाल
- रामकमल राय- अज्ञेय: सृजन और संघर्ष
- अशोक चक्रधर: मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया
- अजय तिवारी - नागार्जुन का काव्य
- परमानंद श्रीवास्तव कविता का अर्थात्
- रामस्वरूप चतुर्वेदी- नई कविताएं: एक साक्ष्य
- विश्वम्भर मानव एवं रामकिशोर शर्मा आधुनिक कवि
- कृपाशंकर पाण्डेय- सर्वेश्वर, मुक्तिबोध और अज्ञेय
- सुरेश शर्मा - रघुवीर सहाय का कवि कर्म
-

मेजर विषय - द्वितीय प्रश्न पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)

यूनिट- 1: निबंध

- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है?
- बालमुकुन्द गुप्त- एक दुराशा
- रामचन्द्र शुक्ल- क्रोध
- हजारि प्रसाद द्विवेदी- कुटज
- विद्यानिवास मित्र- घने नीम तरु तले

यूनिट- 2: अन्य गद्य विधाएं

- हरिशंकर परसाई- विकलांग श्रद्धा का दौर
- सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय बसंत का अग्रदूत (संस्मरण)
- फणीश्वरनाथ रेणु-तीसरी कसम के सेट पर (रिपोर्ताज)

यूनिट- 3: नाटक

- असगर वजाहत- जिस लाहौर नई देख्या सो जम्याई नई

यूनिट-4 : एकांकी

- रामकुमार वर्मा - उत्सर्ग
- उपेन्द्रनाथ अशक- तौलिए
- लक्ष्मी नारायण लाल- व्यक्तिगत
- भुवनेश्वर- श्यामा: एक वैवाहिक विडंबना

सहायक पुस्तकें

- रामविलास शर्मा - भारतेन्दु युग और हिन्दी भाषा की विकास परम्परा
- रामकुमार वर्मा- एकांकी कला
- रामचन्द्र तिवारी हिन्दी का गद्य साहित्य
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय स्मृति लेखा
- गिरीश रस्तोगी- मोहन राकेश के नाटक

माइनर विषय - प्रथम प्रश्न पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)

यूनिट 1- प्रगतिवाद

- प्रगतिवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- प्रयोगवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- निर्धारित पाठ- नागार्जुन- बहुत दिनों के बाद केदार नाथ अग्रवाल- बसंती हवा

यूनिट 2- प्रयोगवाद

- प्रयोगवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- निर्धारित पाठ - अज्ञेय- आज थका हिय हारिल मेरा

यूनिट 3- नई कविता

- काव्य प्रवृत्तियों एवं कवियों का संक्षिप्त परिचय
- निर्धारित पाठ- मुक्तिबोध - मैं तुम लोगो से दूर हूँ
- रघुवीर सहाय - अधिनायक
- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- लीक पर वे चले

सहायक पुस्तकें

अजय तिवारी- केदार नाथ अग्रवाल

रामकमल राय- अज्ञेय: सृजन और संघर्ष

अशोक चक्रधर: मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया

अजय तिवारी- नागार्जुन का काव्य

परमानंद श्रीवास्तव - कविता का अर्थ

माइनर विषय - द्वितीय प्रश्न पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)

यूनिट- 1: निबंध निबंध एवं निबंध की शैलियों का संक्षिप्त परिचय

- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है?
- रामचन्द्र शुक्ल- क्रोध
- हजारी प्रसाद द्विवेदी- कुटज

यूनिट- 2: अन्य गद्य विधाएं

- अन्य गद्य विधाओं (व्यंग्य, संस्मरण, रेखाचित्र आदि का सामान्य परिचय)
- हरिशंकर परसाई- विकलांग श्रद्धा का दौर
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय बसंत का अग्रदूत (संस्मरण)

यूनिट- 3: नाटक एवं एकांकी

- नाटक एवं एकांकी का संक्षिप्त परिचय
- नाटककार और प्रमुख एकांकीकार
- उपेन्द्रनाथ अशक- तौलिए
- भुवनेश्वर- श्यामा: एक वैवाहिक विडंबना

सहायक पुस्तकें

- रामविलास शर्मा- भारतेन्दु युग और हिन्दी भाषा की विकास परम्परा
- रामकुमार वर्मा- एकांकी कला
- रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय स्मृति लेखा
- गिरीश रस्तोगी- मोहन राकेश के नाटक



Follow @AllahabadUniversityPage
For Latest Updates ...

- Instagram /@AllahabadUniversityPage
- YouTube /@AllahabadUniversityPage
- Telegram /@AllahabadUniversityPage
- Facebook Page /@AllahabadUniversityPage