

B.A. (Part-III) Examination, 2019

(Three Year Degree Course)

HINDI

FIRST PAPER

(काव्य भाषा और हिन्दी भाषा)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : 15

(क) भक्ति आन्दोलन और तुलसीदास

(ख) भारतीय लोकतन्त्र का स्वरूप

(ग) आतंकवाद : वैश्विक चुनौती

(घ) भारतीय राष्ट्रवाद

(ङ) हिन्दी में प्रयोगवाद

(च) पर्यावरण : चुनौतियाँ एवं समाधान

भाषा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आधुनिक साहित्य चिन्तन में काव्यभाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

अपभ्रंश भाषा का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

प्राकृत की ध्वनिगत तथा व्याकरणगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ब्रजभाषा तथा बघेली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 10

अथवा

देवनागरी लिपि के इतिहास तथा उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5×6=30

(क) हिन्दी की व्यंजन ध्वनियाँ

(ख) राजभाषा हिन्दी

(ग) पालि

- ✓ (घ) प्रतीक-विधान
- ✓ (ख) हिन्दी की उपभाषाएँ
- (च) हिन्दी में तद्भव शब्द
- ✓ (ङ) मानक हिन्दी

SECOND PAPER - 2019

HINDI

(भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

5×3=15

- ✓ (क) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' का समीक्षात्मक विश्लेषण
- (ख) काव्य-गुण
- (ग) प्रगतिवादी समीक्षा
- (घ) अनुकरण सिद्धान्त
- (ङ) रस सम्प्रदाय

2. ध्वनि सम्प्रदाय का परिचय देते हुए ध्वनि के भेदों पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

काव्य की आत्मा के रूप में अलंकार सम्प्रदाय की व्याख्या कीजिए।

3. रिचर्ड्स के सम्प्रेषण सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

अथवा

✓ लॉजाइनस के उदात्त सम्बन्धी विचारों की समीक्षा करते हुए उदात्त के परिभाषित कीजिए।

4. हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान की समीक्षा कीजिए। 3

अथवा

✓ प्रगतिवादी समीक्षा की स्पष्ट करते हुए रामविलास शर्मा के आलोचना कर्म पर प्रकाश डालिए।

किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

4×6=24

- (क) स्त्री विमर्श
- (ख) संरचनावाद
- (ग) नई समीक्षा
- (घ) उत्तर-उपनिवेशवाद
- (ङ) उत्तर-आधुनिकता
- (च) काव्य-दोष

THIRD PAPER - 2019

HINDI

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी के अभिप्राय एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- 2. प्रयुक्तियाँ किसे कहते हैं ? राजभाषा हिन्दी की प्रयुक्तियों का उदाहरण देते हुये इसे स्पष्ट कीजिए।

- 3. मुद्रित माध्यम के लिये समाचार लेखन के प्रारूप और प्रविधि पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

जनसंचार माध्यम के विविध प्रकारों का उल्लेख करते हुये उनकी विशिष्टताओं को संक्षेप में लिखिए।

- 4. कार्यालयी पत्राचार के किसी एक प्रारूप को लिखिए और उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

संक्षेपण की प्रक्रिया को बताते हुये यह स्पष्ट कीजिए कि इसमें मूल पाठ के किन-किन बिन्दुओं को छोड़ा जा सकता है।

4. अनुवाद के क्षेत्र एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

डेस्कटॉप प्रकाशन में हिन्दी प्रकाशन की सुविधाओं का परिचय देते हुये प्रमुख देवनागरी फान्टों का नामोल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 7 = 35$

(क) परिपत्र की उपयोगिता

(ख) हिन्दी विज्ञान लेखन की समस्याएँ

(ग) विज्ञापन में भाषा का महत्व

(घ) प्रूफ शोधन

(ङ) अनुवाद के प्रकार

(च) रेडियो की भाषा की विशेषताएँ

(छ) सम्पादकीय लेखन

B.A. (Part-III) Examination, 2020

[Three Year Degree Course]

HINDI

FIRST PAPER

(काव्य भाषा और हिन्दी भाषा)

Time : Two hours]

[Maximum Marks : 75

नेर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। 30

(क) प्रयोगवादी काव्य भाषा

(ख) हिन्दी में प्रगतिवाद

(ग) साहित्य एवं विज्ञान

(घ) वायु प्रदूषण : चुनौतियाँ एवं समाधान

(ङ.) राष्ट्र और राष्ट्रवाद

(च) 2000 ई० के बाद का लोकतंत्र

2. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

काव्यभाषा के गठन को सोदाहरण समझाइए।

3. अपभ्रंश की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 15

अथवा

मानक हिन्दी के व्याकरण को समझाइए।

4. देवनागरी लिपि वैज्ञानिक लिपि है या नहीं ? स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

बोली, उपभाषा एवं भाषा को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 15

(क) पुरानी हिन्दी

(ख) बिम्ब

(ग) पश्चिमी हिन्दी

- (घ) भाषा के प्रकार,
- (ङ) लौकिक संस्कृत
- (च) सम्पर्क भाषा
- (छ) लिपि एवं भाषा

SECOND PAPER - 2020

HINDI

(भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना)

Time : Two hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 30

✓ (क) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि।

✓ (ख) रीति-संप्रदाय

✓ (ग) काव्य में ओज-गुण का प्रभाव

(घ) स्वच्छंदतावादी समीक्षा

(ङ) प्राच्यवाद

2. रस-सिद्धांत की विवेचना करते हुए काव्य में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

‘ध्वनि काव्य की आत्मा है’ – की समीक्षा करते हुए ध्वनि-संप्रदाय का विश्लेषण कीजिए।

3. ‘क्रोचे का अभिव्यंजना’ विषय पर एक समीक्षात्मक निबंध लिखिए। 15

अथवा

अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

4. हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

‘हिन्दी आलोचना में भाषिक समीक्षक के रूप में रामस्वरूप चतुर्वेदी एक सशक्त हस्ताक्षर हैं’ – इस पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 15

- (क) दलित विमर्श
- (ख) काव्य में उदात्त-तत्त्व
- (ग) नयी-समीक्षा के आधार-स्तंभ
- (घ) उत्तर-संरचनावाद
- (ङ) रिचर्ड्स का मूल्य-सिद्धान्त
- (च) संस्कृति-विमर्श

THIRD PAPER - 2020

HINDI

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : Two hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य है।

1. प्रयोजनमूलक हिंदी का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए प्रयोजनमूलक हिंदी की सीमाओं एवं संभावनाओं पर विचार कीजिए। 15

अथवा

संक्षेपण क्या है ? संक्षेपण की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

2. अनुवाद की परिभाषा देकर उसके विविध प्रकारों का परिचय दीजिए। 15

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली क्या है ? पारिभाषिक शब्दावली की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

3. जनसंचार माध्यम की उपयोगिता बताते हुए समाचार लेखन की विशेषताएँ बताइए। 15

अथवा

विज्ञापन के विविध प्रकारों का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं को उद्घटित कीजिए।

4. निबंध-लेखन की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

15

अथवा

राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अंतर है ? संपर्क भाषा के रूप में हिंदी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

30

✓ (क) रोजगार के क्षेत्र में अनुवाद

(ख) टिप्पण

✓ (ग) हिंदी कम्प्यूटिंग

(घ) प्रतिवेदन-लेखन

✓ (ङ) प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रयुक्तियाँ

(च) प्रूफ के प्रमुख चिह्न

(छ) संपादन कला के सिद्धान्त



B.A. (Part-III) Examination, 2022-23

HINDI (First Paper)

(काव्य भाषा और हिन्दी भाषा)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए— [15]

(क) मानव मूल्य और साहित्य

(ख) पर्यावरण संरक्षण की अपरिहार्यता

(ग) मेरा प्रिय कवि

(घ) गाँधी और हिन्द स्वराज

(ङ) वर्तमान में स्त्री सशक्तीकरण एवं चुनौतियाँ

(च) लोकतन्त्र के समक्ष चुनौतियाँ

अथवा

2. काव्य भाषा के स्वरूप पर विचार करते हुए उपचार वक्रता को स्पष्ट कीजिए [10]

अथवा

सामान्य भाषा और काव्य भाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रतीक विधान का क्या आशय है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

3. अपभ्रंश भाषा का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। [10]

अथवा

वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत का अन्तर बताइये।

4. देवनागरी लिपि के इतिहास और उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। [10]

अथवा

पूर्वी हिन्दी की बोलियों का नामोल्लेख करते हुए किसी एक बोली की विशेषताएं लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए—[5×6=30]

- (क) बिम्ब विधान
- (ख) पालि
- (ग) शब्द—भण्डार के स्रोत
- (घ) पुरानी हिन्दी की अवधारणा
- (ङ) हिन्दी की उपभाषाएं
- (च) सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी
- (छ) सामिप्राय विचलन
- (ज) मानक हिन्दी
- (झ) वाक्य रचना

SECOND PAPER - 2022-23

HINDI

(भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : [3×5=15]

- (क) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि का समीक्षात्मक विश्लेषण।
- (ख) काव्य में 'अलंकार' का महत्त्व
- (ग) रीति—संप्रदाय
- (घ) काव्य में ओजगुण का प्रभाव
- (ङ) भाषिक समीक्षा

2. 'रस' को परिभाषित करते हुए रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। [12]

अथवा

'ध्वनि—सिद्धान्त' का समीक्षात्मक परिचय प्रस्तुत कीजिए।

3. अरस्तू के 'अनुकरण—सिद्धान्त' की समीक्षा कीजिए। [12]

अथवा

रेचर्ड्स के 'मूल्य-सिद्धान्त' पर प्रकाश डालिए।

हजारी प्रसाद द्विवेदी का हिन्दी आलोचना में वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए। [12]

अथवा

नामवर सिंह का आलोचना कर्म स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना का एक नया रूप गढ़ता है— पर विचार कीजिए।

5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

[4×6=24]

- (क) काव्य में उदात्त तत्त्व
- (ख) नयी समीक्षा
- (ग) उत्तर-संरचनावाद
- (घ) दलित विमर्श
- (ङ) अभिव्यंजनावाद
- (च) उत्तर-आधुनिकतावाद

THIRD PAPER - 2022-23

HINDI

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 75

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसके विविध क्षेत्रों पर विचार कीजिए। [10]

अथवा

प्रयोजनमूलक हिन्दी की विविध प्रयुक्तियों का उल्लेख कीजिए।

2. हिन्दी कम्प्यूटिंग की उपलब्धियों और सीमाओं पर प्रकाश डालिए। [10]

अथवा

अनुवाद की आवश्यकता पर विचार करते हुए अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए।

3. हिन्दी में पारिभाषाधिक शब्दावली के निर्माण के इतिहास पर प्रकाश डालिए। [10]

अथवा

संचार माध्यमों में रेडियों की क्या भूमिका है? स्पष्ट कीजिए।

4. सामान्य सरकारी पत्रों के प्रमुख प्रकारों का उल्लेख करते हुए परिपत्र का एक नमूना तैयार कीजिए। [10]

अथवा

निबंध की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए: [5 × 7 = 35]

- (क) हिन्दी में विज्ञान लेखन की स्थिति
 - (ख) इंटरनेट
 - (ग) कार्यालय आदेश
 - (घ) रोजगार के क्षेत्र में अनुवाद
 - (ङ) प्रारूपण
 - (च) विज्ञापन की भाषा
 - (छ) सामाचार-पत्रों के प्रमुख शीर्षक
-