# ALLAHABAD UNIVERSITY

## UNSOLVED PAPER

*Up-to-date*

# B.A. PART-I

## Ancient History

*Price Rs. 12/-*

*Shilpi Publication*
ALLAHABAD

# B.A. (Part I) SYLLABUS-2012

# ANCIENT HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY

**PAPER-I :** Early Cultures and Civilizations of India

**Unit I :** Definition of Archaeology and relation with other disciplines:

Palaeoiithic Cultures : Salient features, Geographical distribution, Belan Vailey, Son Valley

**Unit II :** Mesolithic Cultures : Salient features, Geographical distribution- Vindhyas, Ganga Plains,

Neolithic Cultures : Salient features, Geographical distribution- South India, Vindhyas and Ganga Plains

**Unit III:** Harappan Civilization : Origin and extent, salient features, chronology and decline

**Unit IV:** Chalcolithic Cultures-

(a) Central India and Deccan : Kayatha Culture, Ahar Culture, Jorwe Culture

(b) Copper-Hoards and Ochre Colour Pottery (OCP)

**Unit V :** (a) Iron Age : Antiquity of Iron;

(b) PGW and NBPW Cultures

(c) Sites : Atranjikhera, Hastinapur, Kausambi, Taxilla, Arikamedu

## Unit -V (इकाई–V)

5. Write notes on any five of the following in 50 words each showing them on the given map :

(a) Lothal

(b) Kausambi

(c) Sarai Nahar Rai

(d) Nevasa

(e) Ahar

(f) Dholavira

(g) Harappa

(h) Mahagara

(i) Ahichhatra

(j) Sringverpura

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच स्थलों को दिये गये मानचित्र पर अंकित करते हुए उन पर 50 शब्दों में टिप्पणी लिखिए :

(a) लोथल

(b) कौशाम्बी

(c) संराय नाहर राय

(d) नेवासा

(e) अहाड़

(f) धोलाबीरा

(g) हड़प्पा

(h) महगड़ा

(i) अहिच्छत्र

(j) श्रृंग्वेरपुर

**OR अथवा**

Write an essay on second urbanization.

द्वितीय नगरीकरण पर एक निबन्ध लिखिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2008

## ANCIENT HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

## (FIRST PAPER)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : Attempt all the **five** questions. **All** questions carry equal marks.

सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Unit-I इकाई-I

1. Discuss the salient features of the Neolithic period

नव पाषाण युग की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**OR अथवा**

Discuss the salient features of the Palaeolithic period.

उच्च पुरापाषाण काल की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

### Unit-II इकाई-II

2. Discuss the salient features of the town planning of Harappan culture.

हड़प्पा संस्कृति के नगर नियोजन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**OR अथवा**

Write an essay on the Harappan religion.

हड़प्पीय धर्म पर एक लेख लिखिए।

### Unit-III इकाई-III

3. Discuss the salient features of Ahar culture.

अहाड़ संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

**OR अथवा**

Discuss the main features of Jorwe culture.

जोर्वे संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

## Unit-IV इकाई-IV

4. Write a note on Sangam literature.

संगम साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।

**OR अथवा**

What do you know about the extent and main features of Early Vedic cultures ? Discuss..

पूर्व वैदिक संस्कृति की विस्तार तथा प्रमुख विशेषताओं के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ? विवेचना कीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Write note on **any five** of the following in 50 words each

1. mahadaha
2. Chopani-Mando
3. Koldihwa
4. Kalibangan
5. Sarai Nahar Rai
6. Kausambi
7. Mohanjodaro
8. Hastinapur
9. Damdama
10. Lothal

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** स्थलों को दिये गये मानचित्र पर चिन्हित करते हुए उनमें से प्रत्येक पर 50 शब्दों में टिप्पणी लिखिए :

1. महदहा
2. चोपनी–माण्डो
3. कोल्डिहवा
4. कालीबंगा
5. सराय नांहर राय
6. कौशाम्बी
7. मोहनजोदड़ो
8. हस्तिनापुर
9. दमदमा
10. लोथल

**OR अथवा**

Discuss the factors responsible for the second urban revolution in India.

भारत में द्वितीय–नगर क्रान्ति के उत्तरदायी कारकों की समीक्षा कीजिए।

# Second Paper - 2008
# ANCIENT HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
## (Dynastic History and Political Geography of India)
## (C.600 B.C. - 600 A.D.)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : Attempt all the **five** questions. **All** questions carry equal marks.
सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Unit-I इकाई-I

1. Examine the importance of inscriptions and foreign accounts as a source of ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों तथा विदेशी विवरणों के महत्व का परीक्षण कीजिए।

**OR अथवा**

Write short notes on **any two** of the following as a source of ancient Indian political history :
(i) Indian Buddhist Literature
(ii) Harshachrita
(iii) Sculptures and Paintings
(iv) Post Mauryan Coins
प्राचीन भारतीय राजनीतिक इतिहास के स्रोत के रूप में निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए :
(i) भारतीय बौद्ध साहित्य
(ii) हर्षचरित
(iii) मूर्तिकला और चित्रकला
(iv) मौर्योत्तर कालीन सिक्के

### Unit-II इकाई-II

2. Describe the republics and there administration in the sixth century B.C.
छठीं शताब्दी ई० पू० के गणराज्यों एवम् उनके शासन प्रबन्ध का वर्णन कीजिए।

**OR अथवा**

Trace the rise of the kingdom of Magadha upto the reign of the Nands.
नन्दवंश के राज्यकाल तक मगध राज्य के उत्थान का निरूपण कीजिए।

## Unit-III इकाई-III

3. Evaluate the achievements of Chandragupta Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR अथवा**

Describe the causes for the downfal of the Maurayan empire. Was Ashok responsible for it ?
मौर्य साम्राज्य के पतन के कारणों का वर्णन कीजिए। क्या अशोक इसके लि उत्तरदायी था ?

## Unit-IV इकाई-IV

4. Evaluate the achievements of Kanishka I.
कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR अथवा**

Discuss briefly the political achievements of Sunga rulers.
शुंग शासकों की राजनीतिक उपलब्धियों का संक्षेप में विवेचन कीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Discuss the importance of the reign of Chadragupta II.
चन्द्रगुप्त द्वितीय के शासन काल के महत्त्व की विवेचना कीजिए।

**OR अथवा**

Locate **any five** of the following on the given outline map of Indi subcontinent and write on them in not more than 100 words :

(i) Kausambi (ii) Sravasti
(iii) Pataliputra (iv) Hastinapura
(v) Dhauli (vi) Pundravardhan
(vii) kaveripattanam (viii) Erana
(ix) Ahichhartra (x) Brahamagiri

प्रदत्त भारतीय उपमहाद्वीप के रेखा मानचित्र पर निम्नलिखित में से किन्हीं पा को दर्शाइए तथा उनमें से प्रत्येक पर 100 शब्दों में टिप्पणी लिखिए :

(i) कौशाम्बी (ii) श्रावस्ती
(iii) पाटलिपुत्र (iv) हस्तिनापुर
(v) धौली (vi) पुण्ड्रवर्द्धन
(vii) कावेरीपत्तनम् (viii) एरण
(ix) अहिच्छत्रा (ii) ब्रह्मगिरि

+ + + +

# B.A. (Part-I) Examination, 2009

# ANCIENT HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

## FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : All questions are compulsory. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Discuss the scope and subject matter of Archaeology. Throw light on its relationship with social sciences.
पुरातत्त्व के विषय–विस्तार तथा विषय वस्तु की व्याख्या कीजिए। सामाजिक विज्ञानों के साथ उसके सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Discuss the Succession of Palaeolithic Cultures of Sohan Valley.
सोहन घाटी के पुरापाषाणयुगीन संस्कृतियों के अनुक्रम की विवेचना कीजिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Throw light on the Mesolithic Culture of the Ganga Valley.
गंगा घाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on the Vindhyan Neolithic Culture.
विंध्यक्षेत्र की नवपाषाणिक संस्कृति पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Discuss the origin and extent of Harappan Culture.
हड़प्पीय संस्कृति के उद्भव तथा विस्तार की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the main features of Harappan Town Planning.
हड़प्पीय नगर नियोजन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write a detailed note on Ahar Culture.
अहाड़ संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

What do you know about Ochre Coloured Pottery? Discuss its chronology.
गैरिक मृद्भाण्ड परम्परा के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं? उसके कालानुक्रम की विवेचना कीजिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Discuss the main features and types of Northern Indian Megalithics.
उत्तरभारतीय वृहत्पाषाण समाधि संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं तथा समाधि प्रकारों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Hastinapur or Taxila.
हस्तिनापुर अथवा तक्षशिला पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 2009

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : Attempt all the five questions. **All** questions carry equal marks.

## Unit-I इकाई-I

1. Discuss the importance of foreign accounts as the source of ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में विदेशी विवरणों का महत्व बताइए।

**OR / अथवा**

Write an essay on Sixteen Mahajanapadas.
षोडस महाजनपदों पर एक निबन्ध लिखिए।

## Unit-II इकाई-II

2. Discuss administration of Chandragutpa Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासन का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

The decline of Mauryan empire was ultimately the result of the policies of Ashoka'. Discuss.
"मौर्य साम्राज्य का पतन अन्ततोगत्त्वा अशोक की नीतियों का परिणाम था" विवेचना कीजिए।

## Unit-III इकाई-III

3. Throw light on the career and achievements of Saka Mahakshatrap Rudradaman on the basis of Junagarh Inscription.
जूनागढ़ लेख के आधार पर शक महाक्षत्रप रूद्रदामन् के जीवनवृत्त तथा उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Give an account of achievements of Kanishka I.
कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का निरूपण कीजिए।

## Unit-IV इकाई-IV

4. Discuss the achievements of Samudragupta.
समुद्रगुप्त की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Who were the Hunas ? Discuss their inroads during Gupta period.
हूण कौन थे ? गुप्तकाल में उनके आक्रमण का विवरण दीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Throw light on the relations between the Maukharis and later Guptas
मौखरि एवं उत्तर गुप्तों के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Write short notes on any two of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ramgupta (रामगुप्त) (b) Narsinghavarman-1 (नरसिंहवर्मन प्रथम)
(c) Ajanta (अजन्ता) (d) Skandgupta (स्कन्दगुप्त)

# B.A. (Part-I) Examination, 2010

# ANCIENT HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

## FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : All questions are compulsory. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Discuss the relationship of Archaeology with Social Sciences.
सामाजिक विज्ञानों के साथ पुरातत्व का सम्बन्ध बताइये।

**OR / अथवा**

Discuss the succession of Stone Age Cultures of the Son Valley.
सोन घाटी की प्रस्तर युगीन संस्कृतियों के अनुक्रम की विवेचना कीजिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Write an essay on the Mesolithic Culture of India.
भारत की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर एक लेख लिखिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on the salient features of Neolithic Culture.
नवपाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Discuss the main causes of the decline of the Harappans.
हड़प्पा संस्कृति के पतन के प्रमुख कारणों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the interrelationship of the Harappan and Vedic Culture.
हड़प्पीय संस्कृति तथा वैदिक संस्कृति के अन्तर्सम्बन्धों पर प्रकाश डालिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write a detailed note on Malwa Culture.
मालवा संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Relate the different types of Copper objects found in Copper Hoards.
ताम्र निधियों में प्राप्त ताम्र उपकरणों का उल्लेख कीजिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. What do you know about South Indian Megalithic Culture? Discuss.
दक्षिण भारतीय वृहदपाषाण समाधि संस्कृति के सम्बन्ध में क्या जानते हैं? विवेचना कीजिये।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Kausambi or Ataranjikhera excavations.
कौशाम्बी अथवा अतरंजीखेड़ा के उत्खननों पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 201

Time : Three hours] [Maximum Marks :7

Note : Attempt all the **five** questions. **All** questions carry equal marks.

## Unit-I इकाई-I

1. Examine the importance of coins as a source of ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में सिक्कों के महत्व का परीक्षण कीजिए

**OR / अथवा**

Describe the political condition of north-west India on the eve o Alexander's invasion.
सिकन्दर के आक्रमण के पूर्व उत्तर–पश्चिम भारत की राजनीतिक स्थिति का वर्णन कीजि

## Unit-II इकाई-II

2. Discuss the conquests of Chandragupta Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य की विजयों का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the religious policy of Ashoka.
अशोक की धार्मिक नीति का विवरण दीजिए।

## Unit-III इकाई-III

3. Throw light on the relations between the Sakas and Satavahans.
शक–सातवाहन संबंधों पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the trade and commerce in the time of the Kushan
कुषाणों के समय व्यापार तथा वाणिज्य का विवरण दीजिए।

## Unit-IV इकाई-IV

4. Throw light on the achievements of King 'Chandra' on the basis of th Meharauli -iron -pillar inscription.
मेहरौली लौह स्तम्भ लेख के आधार पर 'चन्द्र' राजा की उपलब्धियों पर प्रकाश डा

**OR / अथवा**

'Skandagupta proved to be the worthy ruler of his age'. Discuss on basis of his achievements.'
'स्कन्दगुप्त अपने समय का योग्य शासक सिद्ध हुआ।' उसकी उपलब्धियों के आ पर विवेचना कीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Discuss the causes for the rise of feudal tendencies during post-gu period.
गुप्तोत्तर काल में सामन्ती प्रवृत्तियों के उदय के कारणों की विवेचना कीजि 5

**OR / अथवा**

Write short notes on any two of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Megasthanes (मेगस्थनीज) (b) Menander (मेनाण्डर)
(c) Gandhar art (गान्धार कला) (d) Ishanavarman (ईशानवर्मन)

# B.A. (Part-I) Examination, 2011

## ANCIENT HISTORY

## FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Define archaeology and discuss its subject matter.
पुरातत्त्व को परिभाषित कीजिए तथा उसकी विषय वस्तु की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Prof. Sankalia has named the section of Belan river as 'Text-Book Section'. Discuss.
बेलन नदी के अनुभाग को प्रो० सांकलिया ने 'पाठ्यपुस्तक अनुभाग' कहा है– विवेचना कीजिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Describe the mesolithic culture of the Ganga Valley with reference to the excavated sites.
उत्खनित पुरास्थलों के सन्दर्भ में गंगाघाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the salient features of the Neolithic culture of South India.
दक्षिण–भारत की नवपाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Discuss the salient features of the Harappan culture.
हड़प्पा संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Some scholars are of the opinion that the Harappan and the Vedic culture are the two facets of a coin. Discuss.
कुछ विद्वानों के मत में हड़प्पा संस्कृति तथा वैदिक संस्कृति एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। विवेचन कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write a detailed note on Jorwe Culture.
जोरवे संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

What do you know about the Copper-Hoards of the Ganga Valley ? Discuss.
गंगा घाटी की ताम्रनिधियों के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं? विवेचन कीजिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Discuss the antiquity of Iron in India.
भारत में लौह की प्राचीनता का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed archaeological note on Taxila.
तक्षशिला पर एक विस्तृत पुरातात्विक टिप्पणी लिखिए।

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 2011

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## Unit-I इकाई-I

1. Discuss the importance of foreign accounts as a source of ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में विदेशी विवरणों के महत्व का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the rise of the Magadhan empire from Bimbisara to Mahapadmananda.
बिम्बिसार के काल से महापद्मनन्द तक मगध साम्राज्य के उत्कर्ष का विवरण दीजिए।

## Unit-II इकाई-II

2. Describe the administration of Chandragputa Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासन का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

'Asoka was the greatest king of ancient India'. Discuss the statement on the basis of his achievements.
'अशोक प्राचीन भारत का महानतम सम्राट था' उसकी उपलब्धियों के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए।

## Unit-III इकाई-III

3. Give an account of the Indo-Greek invasion and its impact on India.
भारत पर हिन्द–यवन आक्रमण तथा इसके प्रभावों का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Describe the achievements of Mahakshatrap Rudradaman I.
महाक्षत्रप रुद्रदमन् प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

## Unit-IV इकाई-IV

4. Discuss the importance of the reign Kumargupta I in the Gupta history.
गुप्त इतिहास में कुमारगुप्त प्रथम के शासन के महत्व की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Who were the Hunas ? Give an account of their invasion on the Gupta empire.
हूण कौन थे ? गुप्त साम्राज्य पर उनके आक्रमण का विवरण दीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Who were the Vakatakas ? Discuss their relations with the Guptas.
वाकाटक कौन थे ? गुप्तों के साथ उनके संबंधों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write short notes on any **two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Arthasastra of Kautilya (कौटिल्य का अर्थशास्त्र)
(b) Sudarshan Lake (सुदर्शन झील)
(c) Gupta Era (गुप्त संवत्)
(d) Fa-hian (फाह्यान)

# B.A. (Part-I) Examination, 2012

## ANCIENT HISTORY

## FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

. Define archaeology and it's relation with Geology Physics and Palaeobatany.
पुरातत्व को परिभाषित कीजिए और उसका भूगर्भ विज्ञान, भौतिक शास्त्र तथा पुरावनस्पति शास्त्र से संबंध बताइए।

**OR / अथवा**

Throw light on the Palaeolithic Cultures of Son Valley.
सोन नदी घाटी की पूर्वपाषाण कालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

. Explain the salient features of Mesolithic Culture of Vindhyas on the basis of excavated sites of the region.
विन्ध्य क्षेत्र की मध्य पाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या क्षेत्र के उत्खनित पुरास्थलों के आधार पर कीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of Neolithic Cultures of the Vindhyas Or Ganga plain.
विन्ध्य क्षेत्र अथवा गंगा के मैदान की नवपाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

. Discuss the origin and extent of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता के उत्पत्ति एवं विस्तार की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the causes of decline of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता के पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

. Write a detailed note on Ahār Culture.
अहाड़ संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Kayatha Culture.
कायथा संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

. Discuss the Pottery types, associated wares and painted motifsof Painted Grey ware.
चित्रित धूसर मृद्भाण्डों के पात्र प्रकारों, सहसंवद्ध पात्रों एवं चित्रण अभिप्रायों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a short note on the archaeological excavations of any one of the following :
निम्नांकित में से किसी एक के पुरातात्विक उत्खनन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) Ataranji Khera (अतरंजीखेड़ा) (ii) Hastinapur (हस्तिनापुर)
(iii) Kausambi (कौशाम्बी)

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 2012

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## Unit-I इकाई-I

1. Discuss the importance of epigraphic and numismatic sources in writing ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन में अभिलेखिक एवं मुद्रा सम्बन्धी साक्ष्यों के महत्व का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Describe the literary sources for the study of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए।

## Unit-II इकाई-II

2. Discuss Persian invasion and its impact on Ancient India.
प्राचीन भारत पर पारसीक आक्रमण एवं उसके प्रभावों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a note on the republics of the 6th century B.C.
छठी शताब्दी ई० पू० के गणराज्यों पर टिप्पणी लिखिए।

## Unit-III इकाई-III

3. "Chandragupta Mauray was a great conqueror". Discuss..
"चन्द्रगुप्त मौर्य एक महान विजेता था।" विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the Dhamma of Ashoka. What measures did he adopt for its propagation
अशोक के धम्म की विवेचना कीजिए। उसने इसके प्रचार के लिए कौन–कौन उपाय किये?

## Unit-IV इकाई-IV

4. Evaluate the carrer and achievements of Gautamiputra Satakarni
गौतमीपुत्र शातकर्णि के जीवनचरित एवं उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Write an essay on the Saka-Satvahana struggle.
शक–सातवाहन संघर्ष पर निबन्ध लिखिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Evaluate the achievements and personality of Rudradaman I on the bas of Junagarh inscription.
जूनागढ़ अभिलेख के आधार पर रूद्रदामन प्रथम की उपलब्धियों एवं व्यक्तित्व क मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Critically analyse the various theories regarding the date of Kushan ru Kanishka I.
कुषाण नरेश कनिष्क प्रथम की तिथि से सम्बन्धित विभिन्न मतों का समालोचनात्म परीक्षण कीजिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2013

# ANCIENT HISTORY

## (Culture And Archaeology)

## FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Define archaeology and discuss it's relation with social sciences.
पुरातत्व को परिभाषित कीजिए तथा सामाजिक विज्ञान के साथ उसके संबंधों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the Palaeolithic Cultures of Belan Valley.
बेलन घाटी की पूर्व पाषाण कालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Write a detailed note on the Mesolithic Culture of Ganga valley.
गंगा घाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Discuss the salient features of the Neolithic Cultures of India.
भारत की नवपाषाणिक संस्कृतियों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Discuss the salient features of the town-planning of Harappan Culture.
हड़प्पा संस्कृति के नगर नियोजन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write an essay on the chronology of Harappan Culture.
हड़प्पा संस्कृति के तिथिक्रम पर एक लेख लिखिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write a note on ochre coloured pottery and discuss its chronology.
गैरिक मृदभाण्ड पर एक टिप्पणी लिखिए तथा उसके कालानुक्रम की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Jorwe culture.
जोर्वे संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Discuss the antiquity of iron in India.
भारत में लोहे की प्राचीनता की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the types of pottery ad motifs of painted Grey ware.
चित्रित धूसर मृदभाण्डों के पात्र प्रकारों एवं चित्रण अभिप्रायों की विवेचना कीजिए।

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 2013

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## Unit-I इकाई-I

1. Describe the Literary sources for the study of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Examine the Importance of archaeology as a source of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में पुरातत्त्व के महत्त्व का परीक्षण कीजिए।

## Unit-II इकाई-II

2. Give an account of Alexander's Invasion and its impact on India.
भारत पर सिकन्दर के आक्रमण और उसके प्रभाव का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on the rise of Magadhan Empire from Bimbisara to Mahapadmananda.
बिम्बिसार काल से महापद्मनन्द तक मगध साम्राज्य के विकास पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

## Unit-III इकाई-III

3. Discuss the conquests of Chandragupta Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य की विजयों का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

What do you know about the causes of downfall of Mauryan empire? Discuss.
मौर्य साम्राज्य के पतन के कारणों के बारे में आप क्या जानते हैं ? विवेचन कीजिए।

## Unit-IV इकाई-IV

4. Give an account of the achievement of Pushymitra Sunga.
पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Describe the achievements of Mahakshatrap Rudradaman I.
महाक्षत्रप रुद्रदामन प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

## Unit-V इकाई-V

5. Give an account of achievements of Kanishka I.
कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का निरूपण कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a note on conquests of Menander.
मीनेण्डर की विजयों पर टिप्पणी लिखिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2014

## ANCIENT HISTORY

### (Culture And Archaeology)

### FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. What is the definition of archaeology? How is it related with natural sciences?
पुरातत्त्व की परिभाषा क्या है ? यह प्राकृतिक विज्ञानों से किस रूप से सम्बन्धित है ?

**OR / अथवा**

Bring out the Cultural sequence of Belan Valley.
बेलन घाटी के सांस्कृतिक अनुक्रम का निरूपण कीजिये।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Write an essay on the Mesolithic Culture of India.
भारत की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर एक लेख लिखिए।

**OR / अथवा**

Explain the salient features of Mesolithic Culture of vindhyas on the basis of excavated sites of the region .
विन्ध्य क्षेत्र की मध्य पाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या क्षेत्र की उत्खनित पुरास्थलों के आधार पर कीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Throw light on the extent of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता के विस्तार पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Write an essay on the Harappan religion.
हड़प्पा सभ्यता के धर्म पर एक निबन्ध लिखिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write an essay on the salient features of Kayatha Culture.
कायथा संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Write an essay on Ahar Culture.
अहाड़ संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Describe the typology and chronolgy of Northern Black Ware.
उत्तरी कृष्ण मार्जित मृदभाण्ड परम्परा के पात्र प्रकार एवं तिथिक्रम का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the antiquity of Iron in India.
भारत में लोहे की प्राचीनता की विवेचना कीजिए।

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 201

Time : Three hours] [Maximum Marks

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## Unit 'I' इकाई-'I'

1. Describe the Literary sources for the study of Ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए

**OR / अथवा**

Describe the importance of Archaeological sources in the reconstruc of Ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास की संरचना में पुरातात्विक साक्ष्यों के महत्त्व की विवे कीजिए।

## Unit 'II' इकाई-'II'

2. Write an essay on sixteen Mahajanapados.
षोडश महाजनपदों पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Discuss the life and achievement of Mahapadmanada.
महापदमनन्द के जीवन परिचय एवं उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

## Unit 'III' इकाई-'III'

3. Write a detailed note on administration of Chandragupta Maurya.
चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासन पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Bring out the salient features of the Dhamma of Ashoka.
अशोक के धम्म के विशिष्ट तत्त्वों का निरूपण कीजिये।

## Unit 'IV' इकाई-'IV'

4. Evaluate the personality and achievement of Gautmeputra Shatkarn
गौतमीपुत्र शातकर्णि के व्यक्तित्व एवं उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a note on Saka-Satvahan's struggle.
शक–सातवाहन संघर्ष पर एक टिप्पणी लिखिए।

## Unit 'V' इकाई-'V'

5. Describe the Achievement of Mahakshatrap Rudradamana-I.
महाक्षत्रप रुद्रदामन प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the Date of Coronation of Kanishka-I.
कनिष्क प्रथम के राज्यारोहन की तिथि की विवेचना कीजिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2015

## ANCIENT HISTORY

### (Culture And Archaeology)

### FIRST PAPER (New Course)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Define archaeology and discuss its relation with Social Sciences.

   पुरातत्व को परिभाषित कीजिए तथा सामाजिक विज्ञान के साथ उसके सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the cultural sequence in the son Valley.

सोन घाटी के सांस्कृतिक अनुक्रम पर प्रकाश डालिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Write an essay on the Mesolithic Culture of Ganga Valley.

   गंगा घाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Discuss the salient features of Neolithic Cultures of India.

भारत की नवपाषाणिक संस्कृतियों की विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Describe the salient features of the Harappan Civilization.

   हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the causes of decline of Harappan Civilization.

हड़प्पा सभ्यता के पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write a note on Ochre Coloured Pottery and discuss its Chronology.

गैरिक मृद्भाण्ड पर एक टिप्पणी लिखिए तथा उसके कालानुक्रम की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Jorwe Culture.

जार्वे संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Throw light on the antiquity of Iron in India.

भारत में लोहे की प्राचीनता पर प्रकाश डालिए।

**OR / अथवा**

Write short note on any **one** of the following :

(i) Atranjikhera

(ii) Hastinapur

(iii) Kausambi

निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये–

(i) अतरंजीखेड़ा

(ii) हस्तिनापुर

(iii) कौशाम्बी

# SECOND PAPER (NEW COURSE) - 2015
## Ancient History, Culture and Archaeology
## History of India upto the Kushansa
## (C. 600 B.C.-319 A.D.)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Unit-I इकाई-I

1. Describe the Literary sources for the study of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्त्रोतों का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Write short notes on the historical significance of the following as the source of ancient Indian History.

(ii) Ancient Indian Inscriptions

(iii) Ancient Indian Coins.

प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पर्ण लिखिये।

(i) प्राचीन भारतीय अभिलेख

(ii) प्राचीन भारतीय मुद्रायें

### Unit-II *इकाई-II*

2. Write an essay on the rise of Magadhan Empire from Bimbisara to Mahapadmananda.

बिम्बिसार से महापद्मनन्द तक मगध साम्राज्य के उत्कर्ष पर एक निबन्ध लिखिये।

**OR / *अथवा***

Discuss Persian invasion and its impact on Ancient India.

प्राचीन भारत पर पारसीक आक्रमण एवं उसके प्रभावों की विवेचना कीजिये।

### Unit-III इकाई-III

3. Discuss the Conquests of Chandragupta Maurya.

चन्द्रगुप्त मौर्य की विजयों का विवेचन कोजिये।

**OR / अथवा**

'Ashoka was the greatest king of Ancient India'. Discuss the statement on the basis of his achievements.

'अशोक प्राचीन भारत का महानतम् राजा था'। उसकी उपलब्धियों के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिये।

**Unit-IV इकाई-IV**

4. Give an accoung of the career and achievements of Pushyamitra Sunga.

पुष्यमित्र शुंग के जीवन वृत्त एवं उपलब्धियों की विवेचना कीजिये।

**OR / अथवा**

Throw light on the achievements of Gautmiputra Shatakarni.

गौतमीपुत्र शातकर्णी की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिये।

**Unit-V इकाई-V**

5. Give an account of the Indo-Greek invasion and its impact on India.

भारत पर हिन्द–यवन आक्रमण तथा इसके प्रभावों का विवरण दीजिये।

**OR / अथवा**

Give an account of achievements of Kanishka-I.

कनिष्क–I की उपलब्धियों का विवरण दीजिये।

# B.A. (Part-I) Examination, 2016
## Ancient History, Culture and Archaeology
## FIRST PAPER (New Course)
### (Early Cultures and Civilizations of India)

Time : 3.00 Hours ] [ M.M. 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit - I / इकाई - I**

1. Write the definition of archaeology and discuss its relation with natural sciences.

   पुरातत्व की परिभाषा लिखिए तथा प्राकृतिक विज्ञानों के साथ उसके सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

**Or / अथवा**

Bring out the Cultural sequence of Belan Valley.

बेलन घाटी के सांस्कृतिक अनुक्रम का निरूपण कीजिए।

**Unit - II / इकाई - II**

2. Give an account of the Mesolithic culture of Vindhya region.

   विन्ध्य क्षेत्र की मध्यपाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**Or / अथवा**

Explain the salient features of Neolithic Culture of the Ganga plain.

गंगा के मैदान की नवपाषाणिक संस्कृति की व्याख्या कीजिए।

**Unit - III / इकाई - III**

3. Throw light on the origin and geographical extent of Harappan Civilization.

हड़प्पा सभ्यता के उत्पत्ति एवं भौगोलिक विस्तार पर प्रकाश डालिए।

**Or / अथवा**

Write an essay on the Harappan religion.

हड़प्पा के धर्म पर एक निबन्ध लिखिए।

**Unit - IV / इकाई - IV**

4. Write a detailed note on Kayatha culture.

कायथा संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**Or / अथवा**

Write a note on Copper Hoards.

ताम्रनिधियों पर एक टिप्पणी लिखिए।

**Unit - V/ इकाई - V**

5. Bring out the salient features of Painted Grey ware culture.

चित्रित धूसर पात्र संस्कृति की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।

Write short note on any one of the following :

**Or / अथवा**

(i) Arikamedu

(ii) Taxila

(iii) Kausambi

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए--

(i) अरिकामेडू

(ii) तक्षशिला

(iii) कौशाम्बी

# Ancient History, Culture and Archaeology, 2016
# SECOND PAPER (New Course)
## History of India upto the Kushanas (C. 600 B.C.–319 A.D.)

Time : 3.00 Hours ] [ M.M. 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Unit - I / इकाई - I

1. Describe the importance of Archaeological sources in the reconstruction of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास की संरचना में पुरातात्त्विक साक्ष्यों के महत्त्व की विवेचना कीजिये।

**Or / अथवा**

Describe the literary sources for the study of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्त्रोतों का वर्णन कीजिए।

### Unit - II / इकाई - II

2. Give an account of Alexander's invasion and its impact on India.

भारत पर सिकन्दर के आक्रमण और उसके प्रभाव का विवरण दीजिए।

**Or / अथवा**

Discuss the Republican States of the Sixth Century B.C.

छठी शताब्दी ई.पू. के गणराज्यों की विवेचना कीजिए।

### Unit - III / इकाई - III

3. Throw light on the characteristic features of Ashoka's Dhamma.

अशोक के धम्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

**Or / अथवा**

What do you know about the causes of the downfall of Maur empire? Discuss.

मौर्य साम्राज्य के पतन के कारणों के बारे में आप क्या जानते हैं? विवेचन कीजि

**Unit - IV / इकाई - IV**

4. Discuss the Origin and original home-land of Satavahanas.

सातवाहनों की उत्पत्ति और मूलवास-स्थान की विवेचना कीजिए।

**Or / अथवा**

Write an essay on the Saka-Satavahana struggle.

शक-सातवाहन संघर्ष पर एक निबन्ध लिखिये।

**Unit - V / इकाई - V**

5. Critically analyse the various theories regarding the date of Kush ruler Kanishka I.

कुषाण नरेश कनिष्क प्रथम की तिथि से सम्बन्धित विभिन्न मतों का समालोचनात्म परीक्षण कीजिए।

**Or / अथवा**

Describe the achievements of Mahakshtrap Rudradaman I.

महाक्षत्रप रूद्रदामन प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2017

# ANCIENT HISTORY

## FIRST PAPER (New Course)

### (Early Cultures and Civilizations of India)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : Attempt **all** the **five** questions. **All** questions carry equal marks.

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. What is the definition of archaeology? How is it related with social sciences?

पुरातत्व की परिभाषा क्या है? यह सामाजिक विज्ञानों से किस रूप से सम्बन्धित है?

**OR / अथवा**

Discuss the importance of Son Valley in the study of Palaeolithic Cultures of India.

भारत की पूर्व पाषाणिक संस्कृतियों के अध्ययन में सोन घाटी के महत्व की विवेचना कीजिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Write an essay on the mesolithic Cultures of Ganga Valley.

गंगा घाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Discuss the salient features of Neolithic Culture of South India.

दक्षिण भारत की नवपाषाणिक संस्कृति की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Describe the salient features of the Harappan Civilization, with special reference to Town Planning.

नगर–योजना के विशेष संदर्भ में हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the causes of decline of Harappan Civilization.

हडप्पा सभ्यता के पतन के लिये उत्तरदायी कारणों की विवेचना कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Write an essay on Jorwe Culture.

जोर्वे संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Describe the salient features of Ochre Coloured Pottery Culture.

गैरिक मृद्भाण्ड संस्कृति की प्रमुख विशेषताओ का वर्णन कीजिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Discuss the antiquity of Iron in India.

भारत में लोहे की प्राचीनता का विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on Kaushambi or Ataranjikhera excavation.

कौशाम्बी अथवा अतरंजीखेड़ा के उत्खननों पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

# ANCIENT HISTORY

## SECOND PAPER (New Course)

## Ancient History, Culture and Archaeology

## History of India upto the Kushanas

## (C. 600 B.C. - 319 A.D.)

Time : Three hours] [Maximum Marks :7

**Note:** Attempt all the five questions. All questions carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit 'I' इकाई-'I'**

1. Discuss the importance of epigraphic and numismatic sources in the stu of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन में अभिलेखीय एवं मौद्रिक साक्ष्यों के महत्व विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the importance of foreign accounts as a source of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में विदेशी विवरणों के महत्व की विवेचना कीजिए।

**Unit 'II' इकाई-'II'**

2. Discuss the achievements of Mahapad-mananda.

महापद्मनन्द की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of Alexander's invasion and its impact on India.

भारत पर सिकंदर के आक्रमण और उसके प्रभाव का विवरण दीजिए।

**Unit 'III' इकाई-'III'**

3. Write a detailed note on administration of Chandragupta Maurya.

चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासन पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिये।

**OR / अथवा**

Evaluate Ashoka as a ruler.

एक शासन के रूप में अशोक का मूल्यांकन कीजिए।

**Unit 'IV' इकाई-'IV'**

4. Evaluate the personality and achievements of Gautamiputra Shatkarni.

गौतमीपुत्र शातकर्णि के व्यक्तित्व एवं उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the relations between Sakas and Satavahanas.

शक–सातवाहन सम्बंधों पर प्रकाश डालिए।

**Unit 'V' इकाई-'V'**

5. Give an account of the Indo-Greek invasion and its impact on India.

भारत पर हिन्द–यवन आंक्रमण तथा इसके प्रभावों का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the cultural achivements of Kushanas.

कुषाणों की सांस्कृतिक उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

# B.A. (Part-I) Examination, 2018

**Three-Year Degree Course**

## Ancient History, Culture and Archaeology

**FIRST PAPER (New Course)**

***(Early Cultures and Civilizations of India)***

**Time : Three hours]** **[Maximum Marks : 75**

**Note :** Attempt **all** the **five** questions. **All** questions carry equal marks.
सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit-I / इकाई-I**

1. What is the definition of Archaeology ? How it is related with natural Sciences ?
पुरातत्व की परिभाषा क्या है ? यह प्राकृतिक विज्ञानों से किस प्रकार सम्बन्धित है ?

**OR / अथवा**

Bring out the cultural sequence of Belan Valley.
बेलन घाटी के सांस्कृतिक अनुक्रम का निरूपण कीजिए।

**Unit-II / इकाई-II**

2. Give an account of the Mesolithic Culture of Vindhya region.
विन्ध्य क्षेत्र की मध्य पाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the salient features of Neolithic Cultures of India.
भारत की नवपाषाणिक संस्कृतियों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

**Unit-III / इकाई-III**

3. Describe the salient features of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Discuss the causes for the decline of Harappan civilization.
हड़प्पा सभ्यता के विघटन के कारणों का विवेचन कीजिए।

**Unit-IV / इकाई-IV**

4. Write a detailed note on the Kayatha Culture.
कायथा संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Bring out the salient features of Ahar Culture.
अहाड़ संस्कृति के विशिष्ट तत्वों का निरूपण कीजिए।

**Unit-V / इकाई-V**

5. Discuss the typology and motifs of Painted Grey Ware.
चित्रित धूसर मृदभाण्डों के पात्र प्रकार एवं चित्रण अभिप्रायों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Write a detailed note on any **one** of the following :
(a) Taxila
(b) Hastinapur
(c) Kaushambi
निम्नलिखित में से किसी **एक** पर विस्तृत टिप्पणी लिखिएं :
(अ) तक्षशिला
(ब) हस्तिनापुर
(स) कौशाम्बी

# SECOND PAPER - 2018

# Ancient History, Culture and Archaeology

## History of India upto the Kushanas

## (C. 600 B.C. - 319 A.D.)

**Time : Three hours]** **[Maximum Marks : 75**

**Note :** Attempt **All** the **five** questions. **All** questions carry equal marks.
सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Unit-I / इकाई-I**

1. Discuss the literary sources of ancient Indian history.

प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक स्रोतों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

What do you know about the foreign accounts of ancient Indian history ? Discuss.

प्राचीन भारतीय इतिहास के विदेशी विवरणों के बारे में आप क्या जानते हैं ? विवेचना कीजिए।

**Unit-II / इकाई-II**

2. Write an essay on the Sixteen Mahajanapadas.

षोडस महाजनपदों पर एक निबन्ध लिखिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the Persian invasion on India.

भारत पर पारसीक आक्रमण का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

**Unit-III / इकाई-III**

3. Discuss the conquests of Chandragupta Maurya.

चन्द्रगुप्त मौर्य की विजयों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the causes of the decline of the Mauryan empire.

मौर्य साम्राज्य के पतन के कारणों पर प्रकाश डालिए।

**Unit-IV / इकाई-IV**

4. Evaluate the career and achievements of Pushyamitra Shung.

पुष्यमित्र शुङ्ग के जीवन चरित एवं उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

**OR / अथवा**

Describe the achievements of Kharvela of Kaling.

कलिङ्ग नरेश खारवेल की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

## Unit-V / इकाई-V

5. Give an account of the achievements of Kanishk I.

कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

What do you know about the date of Kanishk ?

कनिष्क की तिथि के बारे में आप क्या जानते हैं ?

# B.A. (Part-I) Examination, 2019

## Three-Year Degree Course

# Ancient History, Culture and Archaeology

## FIRST PAPER

**(New Course)**

***(Early Cultures and Civilizations of India)***

**Time : Three hours]** **[Maximum Marks : 75**

**Note :** Attempt **all** the **five** questions. Each question carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

### Unit-I

### इकाई-I

1. Give the definition of archaeology and discuss its relation with social sciences.

   पुरातत्व को परिभाषित कीजिए तथा सामाजिक विज्ञान के साथ उसके सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

**OR/अथवा**

Discuss the succession of Stone Age Culture of the Son Valley.

सोन घाटी की प्रस्तरयुगीन संस्कृति के अनुक्रम की विवेचना कीजिए।

### Unit-II

### इकाई-II

2. Describe the Mesolithic culture of the Ganga Valley with reference to the excavated sites.

   उत्खनित पुरास्थलों के सन्दर्भ में गंगा घाटी की मध्य पाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**OR/अथवा**

Give an account of Neolithic Culture of the Vindhyas or Gangetic Plain.

विन्ध्य क्षेत्र अथवा गंगा के मैदान की नवपाषाणिक संस्कृति का विवरण दीजिए।

**Unit-III**

**इकाई-III**

3. Throw light on the origin and geographical extent of the Harappan Civilization.

हड़प्पा सभ्यता की उत्पत्ति एवं भौगोलिक विस्तार पर प्रकाश डालिए।

**OR/अथवा**

Write an essay on the religion of Harappan Civilization.

हड़प्पा सभ्यता के धर्म पर एक निबन्ध लिखिए।

**Unit-IV**

**इकाई-IV**

4. Write a detailed note on the Jorve culture.

जोर्वे संस्कृति पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

**OR / अथवा**

Write a note on Ochre colour pottery and discuss its chronology.

गैरिक–मृद्भाण्ड पर एक टिप्पणी लिखिए तथा उसके कालानुक्रम की विवेचना कीजिए।

**Unit-V**

**इकाई-V**

5. Throw light on the antiquity of Iron in India.

भारत में लोहे की प्राचीनता पर प्रकाश डालिए।

**OR/अथवा**

Write a detailed note on Atranjikheda.

अतरंजीखेड़ा पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

# SECOND PAPER - 2019

## Ancient History, Culture and Archaeology

(New Course)

## *History of India upto the Kushanas*

## (C. 600 B.C. - 319 A.D.)

Time : Three hours] [Maximum Marks : 75

Note : Attempt **all** the **five** questions. All questions carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Unit-I

### इकाई-I

1. Describe the literary sources for the study of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Describe the importance of Archaeological sources in the reconstruction of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास की पुनर्रचना में पुरातात्त्विक साक्ष्यों के महत्व की विवेचना कीजिए।

### Unit-II

### इकाई-II

2. Discuss the achievement of Mahapadmananda.

महापद्मनन्द की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of Alexander's invasion and its impact on India.

भारत पर सिकन्दर के आक्रमण और उसके प्रभाव का विवरण दीजिए।

### Unit-III

### इकाई-III

3. Write a detailed note on the administration of Chandragupta Maurya.

चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रशासन पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिये।

**OR / अथवा**

Throw light on the characteristic features of Ashok's Dhamma.

अशोक के धम्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

**Unit-IV / इकाई-IV**

4. Discuss the origin and original home-land of the Satavahanas.

सातवाहनों की उत्पत्ति और मूल निवास स्थान की विवेचना कीजिए।

**OR / अथवा**

Throw light on the achievements of Gautamiputra Satakarni.

गौतमीपुत्र सातकर्णी की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिये।

**Unit-V / इकाई-V**

5. Give an account of the Indo-Greek invasion and its impact on India.

भारत पर हिन्द–यवन आक्रमण तथा इसके प्रभावों का विवरण दीजिए।

**OR / अथवा**

Give an account of the cultural achievements of the Kushanas.

कुषाणों की सांस्कृतिक उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

✦✦✦✦